

MUNICIPALITÉ DE SAINT-ÉMILE-DE-SUFFOLK

Projet d'Ordre du jour

Vous êtes convoqués à la séance ordinaire du 10 mars 2025 du conseil municipal de Saint-Émile-de-Suffolk à 20h00, enregistrée, à la salle municipale de Saint-Émile-de-Suffolk, Québec.

ADOPTION DE L'ORDRE DU JOUR

1. **Moment de réflexion**
2. **Ouverture de la séance**
3. **Adoption de l'ordre du jour**
4. **Rapport du maire**
5. **Rapport des délégations**
6. **Période de questions**
7. **Adoption du procès-verbal du 10 février 2025**
8. **Correspondances**
 - 8.1 Demande de désignation d'une personne parmi les élus pour la rencontre annuelle transport adapté
9. **Voirie**
 - 9.1 Rapport du mois de février 2025
10. **Urbanisme et environnement**
 - 10.1 Rapport de l'inspecteur en bâtiment et environnement de février 2025
 - 10.2 Projet La Loutre (développement sur la mine)
11. **Sécurité incendie**
 - 11.1 Rapport du directeur du service incendie de février 2025
12. **Loisirs et culture**
 - 12.1 Rapport des loisirs de février 2025
 - 12.2 Suivi – Politique Familiale et MADA
13. **Affaires financières/Résolutions**
 - 13.1 Liste des comptes à payer du mois de février 2025 au montant de 64 633.20\$
 - 13.2 Tournoi de golf – (60^{ième} anniversaire) Lac Simon
 - 13.3 Adoption du projet de règlement sur la taxation 25-001
 - 13.4 Adoption des modifications au règlement 23-001 concernant les établissements d'hébergement touristique sur l'ensemble du territoire de la municipalité (nouveau numéro de règlement 25-002)
 - 13.5 Formation pompier 1
 - 13.6 Renouvellement d'entente d'occupation du garage JLL Mécanique
 - 13.7 Tournoi de golf annuel au profit du centre de formation adaptée Petite Nation (Atelier FSPN)
 - 13.8 Avis de motion - Modification au règlement uniformisé incendie 2022-003
 - 13.9 Recommandation d'embauche d'un pompier
 - 13.10 Soumissions pour l'achat d'une scie alternative pour le service incendie
 - 13.11 Entériner la soumission pour la réparation de la sableuse (Western Star) – compagnie Aebi Schmidt
14. Période de questions
15. Varia
16. Levée de la séance